### Compte rendu du thé littéraire du vendredi 19 janvier 2024

## 9 participants

Tout en nous régalant de la galette apportée par Josette, nous abordons le thème du jour : marc Dugain

Marc Dugain est né le 3 mai 1957 au Sénégal où son père est coopérant.

En 1964, la famille rentre en France. Durant son enfance, Marc Dugain accompagne son grandpère maternel, blessé de guerre et gueule cassée lui-même à la maison des gueules cassées où ce dernier exerce, maison qui accueille des mutilés du visage de la première guerre mondiale. Cette expérience lui donnera l'idée d'écrire son premier roman, la chambre des officiers. Au départ, il a écrit son livre sans idée de le publier.

Son père, physicien en physique nucléaire est un adepte de Bach et de Mozart, sa mère est diplômée d'HEC. Ses parents ont beaucoup voyagé et ont une vie très intéressante. Ils ont certainement eu de grosses exigences à l'égard de leur fils et Marc Dugain fera tout ce qui est attendu de lui.

Titulaire d'un diplôme de l'Institut d'études politiques de Grenoble, d'un diplôme d'expertcomptable et de commissaire aux comptes.

Il travaille dans la finance au sein du réseau des Caisses d'épargne et crée Ingenor Finance une société d'ingénierie financière spécialisée dans le financement des moyens de transport. Il est également enseignant et donne des cours de finance à l'EM Lyon Business School.

Il devient entrepreneur dans l'aéronautique et dirige, notamment en 2000, la compagnie aérienne Proteus Airlines, qui fusionne en 2001 avec Flandre Air et Regional Airlines pour donner naissance à Régional une nouvelle compagnie filiale de Air France-KLM.

Très marqué par la blessure de son grand père et le handicap de son père atteint de poliomyélite quand il était jeune, il éprouve le besoin de raconter ce qu'il a pu observer en accompagnant son grand père et en 1992, il écrit la chambre des officiers, qui est publiée en 1998. Ce livre rencontre tout de suite un très grand succès et obtient de nombreux prix. Il fera d'ailleurs l'objet d'un film. Dès lors Marc Dugain va pouvoir se consacrer à l'écriture. Il devient romancier et réalisateur.

Au thé âtre, il écrit des pièces autour de Tchekov

Marc Dugain est un grand ami de Fred Vargas avec laquelle il entretient une correspondance fournie.

Il est contre la guerre qu'il dénonce comme une absurdité et d'une grande inutilité.

En 2000, il publie Campagne anglaise analyse la solitude et la quête amoureuse d'un homme d'affaires anglais de quarante ans

En 2002, Heureux comme Dieu en France est une classique histoire de résistance, racontée à la première personne, sans autosatisfaction, ou gloriole.

Marc Dugain s'oriente ensuite vers des romans se déroulant dans des contextes historiques variés

## Romans de Marc Dugain

- La chambre des officiers
- Heureux comme Dieu en France, 2002
- La Malédiction d'Edgar, 2005
- Une exécution ordinaire 2007, Grand Prix RTL Lire 2007
- L'Insomnie des étoiles, 2010 prix du roman historique des Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2011
- Avenue des géants, 2012
- Trilogie politique L'Emprise :
- o L'Emprise, 2014
- o Quinquennat, 2015
- o Ultime Partie, 2016
- Ils vont tuer Robert Kennedy, 2017
- Intérieur jour, 2018
- Transparence,
- La Volonté, 2021. Portrait de son père.
- Conter les moutons, 2022
- Paysages trompeurs, 2022,
- Tsunami, 2023

### Livres que nous avons lus

## La chambre des officiers :

Adrien est un jeune officier du génie militaire. Aux premiers jours de la guerre, il est rapidement blessé, défiguré par un éclat d'obus . Il devient alors une « gueule cassée . il se retrouve au val de Grâce dans une chambre réservée aux officiers, Adrien y restera presque cinq ans Au fil du récit, Adrien fait la connaissance de plusieurs autres « gueules cassées », dont l'aviateur Weil et le capitaine de cavalerie Penanster, ainsi que de Marguerite, une infirmière volontaire blessée sur le front et « réapprend à vivre » avec eux au rythme des opérations.

Livre très intéressant, très bien écrit. Mais comme nous en ferons le constat pour tous les ouvrages que nous avons lu, la fin est un peu survolée. On a le sentiment que la fin d'un roman n'intéresse pas Marc Dugain.

# La campagne anglaise :

Harold Delemere est un jeune lord qui a quitté sa femme. Il redoute d'ailleurs que cette dernière se suicide. En quête de compagnie féminine, Il s'attache les services d'une jeune prostituée Argentine et l'invite chez lui. Une affection, peu à peu unit ces deux personnages. Mais la jeune femme repart en Argentine.

Beaucoup de descriptions dans ce roman

Avenue des géants ;

Inspiré de l'histoire du tueur en série Edmund Kemper.

Al Kenner serait un adolescent ordinaire s'il ne mesurait pas près de 2,20 mètres et si son QI n'était pas supérieur à celui d'Einstein. Sa vie bascule par hasard le jour de l'assassinat de John Fitzgerald Kennedy. Plus jamais il ne sera le même. Désormais, il entre en lutte contre ses mauvaises pensées. Observateur intransigeant d'une époque qui lui échappe, il mène seul un combat désespéré contre le mal qui l'habite.

Livre qui a laissé un profond malaise à celle qui l'a lu.

La vie d'Edgar Hoover

Ce livre retrace la vie d' Edgar Hoover, à la tête du FBI pendant près d'un demi-siècle,. De 1924 à 1972, les plus grands personnages de l'histoire des États-Unis seront traqués jusque dans leur intimité par celui qui s'est érigé en garant de la morale.

Ce roman les fait revivre à travers les dialogues, les comptes rendus d'écoute et les fiches de renseignement.

Il décrit les Kennedy comme des arrivistes en lien avec la mafia. John Kennedy aurait été élu grâce à son intervention. A placé son frère à la justice Mais Robert aurait été assassiné car il a voulu s'attaquer à la mafia.

Ce livre est un peu génant car Il n'est pas sûr que Marc Dugain se soit basé sur des thèses vérifiées. Aurait-il cédé à la tentation des thèses complotistes ?

D'autre part, nous notons un manque de profondeur sur de nombreux domaines. Marc Dugain ne fait qu'exprimer ses convictions.

### Paysages trompeurs:

Un agent du renseignement disparaît après une opération catastrophique de récupération d'otages en Somalie. Deux journalistes d'investigation meurent accidentellement alors qu'ils enquêtaient sur l'assassinat d'un couple de touristes dans l'Atlas marocain.

À la croisée des deux affaires, l'agent, devenu clandestin, s'associe à un producteur de documentaires utilisé par les services français et à une psychologue d'origine israélienne pour braquer des fonds colossaux circulant entre des narcotrafiquants d'Amérique latine et des Pasdaran iraniens. À quoi l'argent de ce hold-up est-il destiné ? La question, au cœur de l'intrigue, se double d'une réflexion sur le rôle de la manipulation dans cet univers parallèle qu'est le monde cloisonné du renseignement.

Le livre est très dense, très agréable à lire mais très difficile à synthétiser.

L'emprise (3 volumes : l'emprise, le quinquennat, l'ultime partie)

Un favori à l'élection présidentielle, le président d'un groupe militaro-industriel, un directeur du renseignement intérieur, un syndicaliste disparu après le meurtre de sa famille, une photographe chinoise en vogue...

Qu'est-ce qui peut les relier ? Lorraine, agent des services secrets, est chargée de faire le lien. De Paris, en passant par la Bretagne et l'Irlande, pourra-t-elle y parvenir ? Rien n'est moins certain.

Ce livre décrit comment on devient président, la bataille pour être élu, les promesses que l'on fait et que l'on ne tiendra pas, les magouilles politiques et financières, le rôle des gens du Maghreb qui rachètent tout pour promouvoir des œuvres caritatives dans les pays islamistes.

Dugain se sert de ce qui se passe en politique pour étayer son roman.

# La transparence

Transparence est une start-up numérique implantée en Islande, dont la présidente française est accusée par la police locale d'avoir fomenté son propre assassinat, au même moment où son entreprise s'apprête à commercialiser le programme Endless, un projet révolutionnaire sur l'immortalité, qui consiste à transplanter l'âme humaine dans une enveloppe corporelle artificielle.

C'est un roman d'anticipation, vers les années 2060.

De grands monologues de 5/6 pages, un peu fastidieux!

### L'insomnie des étoiles :

Automne 1945, alors que les Alliés se sont entendus pour occuper Berlin et le reste de l'Allemagne, une compagnie de militaires français emmenée par le capitaine Louyre investit le sud du pays. Dans une ferme isolée la compagnie découvre une adolescente hirsute qui vit là seule, comme une sauvage, et le corps calciné d'un homme.

Incapable de fournir une explication sur les raisons de son abandon et la présence de ce cadavre, la jeune fille est mise aux arrêts.

Contre l'avis de sa hiérarchie, le capitaine Louyre va s'acharner à connaître la vérité sur cette affaire, mineure au regard des désastres de la guerre, car il pressent qu'elle lui révélera un secret autrement plus capital.

Très intéressant, très prenant. Le personnage du Capitaine complexe est spécialement intéressant.

Une exécution ordinaire :

Au mois d'août de l'an 2000, un sous-marin nucléaire russe s'abîme dans des profondeurs accessibles de la mer de Barents.

Tous les hommes meurent sauf, 20 qui ont pu se mettre à l'abri. Mais les secours arrivent trop tard et ils meurent tous. Une thèse : Poutine aurait demandé de retarder l'intervention de sauvetage, afin d'éviter toute contestation.

C'est la thèse qu'évoque Marc Dugain, mais qui n'est peut-être pas vérifiée

La volonté :

C'est le livre le plus personnel de Marc Dugain. Il retrace le destin de son père, entre la deuxième guerre mondiale et les années 1980.

Profonde admiration pour ce père qui très jeune, était très prometteur, a été fauché par une polio et qui a cependant réussi de brillantes études et une brillante carrière. Marié à une femme très brillante aussi, le couple a beaucoup voyagé. Les parents de Marc Dugain vivaient beaucoup pour eux-mêmes et Marc enfant a eu du mal à trouver sa place. Il a eu aussi souvent le sentiment de ne pas être à la hauteur.

Marc Dugain s'est rapproché de son père deux ans avant la mort de celui-ci.

Le début et la fin du roman sont très émouvants.

Tsunami:

Roman d'anticipation. C'est le dernier livre écrit par Marc Dugain.

Dans ce roman, on est dans la tête d'un président qui gouverne une France de plus en plus agitée. Sollicité à chaque seconde, menacé par des affaires compromettantes dont lui seul a la clé, on découvre la vie et les questionnements du président. Il veut réformer mais hésite souvent.

Nous sommes tous d'accord pour Reconnaître chez marc Dugain un réel talent d'écrivain. Il écrit bien, et sait attiser l'attention du lecteur. Le plus gros reproche que nous lui faisons est donc de développer des thèses qui se rapprochent des idées complotistes.

Dans un article de l'express, il est décrit comme « un romancier devenu le chouchou des complotistes ».

Notre thé littéraire s'achève. Prochain rendez-vous : le vendredi 16 février.

Nous échangerons sur nos lectures de policiers.

Comme la littérature policière est très riche, nous ciblons quelques auteurs

Henning Mankell, auteur suédois, qui a écrit toute une série de livres avec pour personnage principal le commissaire Wallander. Il a par ailleurs écrit d'autres romans policiers comme « les chaussures italiennes »

Fred Vargas, romancière française, connue pour ses romans ayant pour héros le commissaire Adamsberg

Stieg Larsson, auteur de la célèbre série Millénium.

La liste n'est pas exhaustive et chacun pourra évoquer ses romans policiers préférés.